

FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY Cl. 30 h 13/03
Int. Cl. A 61 k

GERMAN PATENT OFFICE

PUBLISHED EXAMINED SPECIFICATION 1 068 864

F 26168 IV a/30 h

FILING DATE: 14 JULY 1958

ANNOUNCEMENT

OF FILING AND

ISSUING OF

SPECIFICATION: 12 NOVEMBER 1959

Lipstick

Applicant:

Hans-Otto Fischer K. G.,
Hamburg-Lokstedt,
Kollaustr. 16

Hans-Otto Fischer of
Hamburg-Lokstedt has been
named as inventor

Shades referred to as pastel shades have been fashionable in lipsticks for a number of years. They
5 are obtained by adding white pigments, preferably titanium dioxide, to the lipsticks. Obtaining pastel shades is intended to give the colouring of the lips a paler appearance and to endow them with a certain gloss. The use of such lipsticks with white pigments
10 has the disadvantage that, after the lipid components have penetrated the lips, the pigments are left as a chalky, matting, unpleasant film on the lips.

The invention provides a remedy to this disadvantage by
15 adding to the lipstick mixture, instead of white pigments, substances which impart a pearly or silvery gloss, and which retain their gloss even when the lipid has gone into the lips. Substances of this kind which

can be used include pearl essence or very finely powdered metals.

It is indeed already known to add pearl essence pastes
5 to nail varnishes and make-up and, by so doing, to
obtain a pearly gloss. However, since the commercial
suspensions of pearl essence have proved to be
unsuitable, the invention uses pearl essence in
undiluted form, obtained advantageously a short time
10 prior to use, from the commercial suspensions, by
displacement of the diluent.

It is further known to use very finely divided metals
in flake form, with dyes precipitated on them
15 beforehand, for make-up and lipstick. These kinds of
lipstick and make-up, however, irritate the sensitive
skin of the lips. This disadvantage is remedied by the
invention by adding the metals, magnesium and aluminium
for example, in the form of fine powder and not
20 precipitating the dye onto this metal powder
beforehand. A few exemplary embodiments are given
below:

- 25 1. 8% carnauba wax
5% beeswax
15% ozokerite
6% spermaceti
1% eosine acid
10% isopropyl palmitate
30 15% castor oil
35% liquid paraffin
1% perfume
4% pearl essence
- 35 2. 8% carnauba wax
5% beeswax
14% ozokerite
5% spermaceti
1% eosine acid

5 3% pigments
 1% perfume
 16% pearl essence
 10% isopropyl palmitate
 15% castor oil
 22% liquid paraffin

10 3. 8% carnauba wax
 5% beeswax
 11% ozokerite
 6% spermaceti
 1% eosine acid
 1% perfume
 2% pigments
15 6% aluminium powder (very fine)
 20% isopropyl palmitate
 40% liquid paraffin

CLAIM:

20 Lipstick containing substances imparting a pearly or
 silvery gloss, characterized in that as substances
 imparting a pearly or silvery gloss it comprises
 undiluted pearl essence and/or very finely powdered
25 metals.

Publications considered:

30 French Patent No. 946 721;
 Chemisches Zentralblatt, 1950, I, 2296;
 H. Janistyn: "Riechstoffe, Seifen, Kosmetika", 1950,
 vol. I, p. 164.

DEUTSCHES PATENTAMT



AUSLEGESCHRIFT 1 068 864

F 26168 IV a/30h

P3

ANMELDETAG: 14. JULI 1958

BEKANNTMACHUNG
DER ANMELDUNG
UND AUSGABE DER
AUSLEGESCHRIFT: 12. NOVEMBER 1959

1

Seit einigen Jahren sind bei den Lippenstiften sogenannte Pastelltöne Mode. Man erzielt diese, indem man den Lippenstiften Weißpigmente zusetzt, vorzugsweise Titandioxyd. Durch die Erzielung von Pastelltönen soll die Färbung der Lippen heller erscheinen und ihnen ein gewisser Glanz verliehen werden. Die Verwendung solcher Lippenstifte mit Weißpigmenten hat den Nachteil, daß diese nach dem Eindringen der Fett-Teile in die Lippen als kalkige mattierende unangenehme Schicht auf den Lippen hinterbleiben.

Diesem Nachteil hilft die Erfindung dadurch ab, daß dem Lippenstiftgemisch an Stelle von Weißpigmenten Perlmutter- bzw. Silberglanz gebende Stoffe zugesetzt werden, die ihren Glanz auch dann behalten, wenn das Fett in die Lippen eingezogen ist. Als solche Stoffe können Fischsilber oder feinstgepulverte Metalle verwendet werden.

Es ist zwar schon bekannt, Nagellacken und Schminken Fischsilberpasten zuzusetzen und dadurch einen Perlmutterglanz zu erhalten. Da sich jedoch die handelsüblichen Suspensionen von Fischsilber als ungeeignet erwiesen haben, wird nach der Erfindung Fischsilber in unverdünnter Form verwendet, das zweckmäßig kurz vor der Verwendung aus den handelsüblichen Suspensionen durch Vertreiben des Verdünnungsmittels gewonnen wird.

Es ist ferner bekannt, feinstzerteilte Metalle in Schuppenform für Schminken und Lippenrot zu verwenden, auf die vorher Farbstoffe niedergeschlagen sind. Diese Schminken und Arten von Lippenrot reizen jedoch die empfindliche Lippenhaut. Diesem Nachteil hilft die Erfindung dadurch ab, daß die Metalle, z. B. Magnesium und Aluminium, als feines Pulver zugesetzt werden und der Farbstoff nicht vorher auf diesem Metallpulver niedergeschlagen wird. Nachstehend werden einige Ausführungsbeispiele angegeben:

1. 8% Carnaubawachs
5% Bienenwachs
15% Ozokerit
6% Walrat
1% Eosinsäure
10% Isopropylpalmitat
15% Rizinusöl
35% Paraffinöl
1% Parfüm
4% Fischsilber

Lippenstift

Anmelder:

Hans-Otto Fischer K. G.,
Hamburg-Lokstedt, Kollastr. 16

Hans-Otto Fischer, Hamburg-Lokstedt,
ist als Erfinder genannt worden

2

2. 8% Carnaubawachs
5% Bienenwachs
14% Ozokerit
5% Walrat
1% Eosinsäure
3% Farbpigmente
1% Parfüm
16% Fischsilber
10% Isopropylpalmitat
15% Rizinusöl
22% Paraffinöl
3. 8% Carnaubawachs
5% Bienenwachs
11% Ozokerit
6% Walrat
1% Eosinsäure
1% Parfüm
2% Farbpigmente
6% Aluminiumpulver (feinst)
20% Isopropylpalmitat
40% Paraffinöl

PATENTANSPRUCH:

Lippenstift mit einem Gehalt an Perlmutter- oder Silberglanz gebenden Stoffen, dadurch gekennzeichnet, daß er als Perlmutter- oder Silberglanz gebende Stoffe unverdünntes Fischsilber und bzw. oder feinstgepulverte Metalle enthält.

In Betracht gezogene Druckschriften:
Französische Patentschrift Nr. 946 721;
Chemisches Zentralblatt, 1950, I, 2296;
H. Janistyn: »Riechstoffe, Seifen, Kosmetika«, 1950, Bd. I, S. 164.